

LESSON TWELVE

Dominando Sons Estrangeiros

Apesar de não usarmos do acento agudo no inglês, mesmo assim temos que memorizar qual sílaba tem “batida. Este sistema arbitrária sobre a colocação da sílaba tônica torna-se muito difícil para quem está aprendendo ler e escrever o inglês.

Substantivo

rebel
impact
insult
insert
contest
protest
convert
project

Verbo

to rebel
 to impact
 to insult
 to insert
 to contest
 to protest
 to convert
 to project

SOUND STUDY

Grupos consonantais de “SONS ESTRANHOS”

Adicionando o sufixo [s, es] da terceira pessoa singular do presente, em inglês, isto cria vários grupos consonantais. O “s” ou “es” tem o som /s/, /z/, ou /ez/ quando adicionado às palavras que terminam com um fonema surdo, sonoro, ou s,z,sh,ch,dge, respectivamente.

coughs	melts	bursts	films
hopes	thinks	robs	resolves
fits	asks	begs	disturbs
lifts	lisps	falls	boards
reacts	toasts	comes	curls
engulfs	tempts	lives	harms
milks	works	rings	burns
helps	warps	holds	starves

Falar um idioma e tocar o piano são habilidades, e como qualquer perícia necessitam de treinamento, sabendo que a pessoa vai cometer erros. Em fato errar e depois corrigir os erros é a parte integral do processo de aprender.

SOUND EXERCISES

Sons Semelhantes

/sh/	/ch/
sheep	cheap
sheet	cheat
ship	chip
shoe	chew
shop	chop
share	chair
shin	chin
cash	catch
lash	latch
wish	witch

COMPARE OS SONS

- 1) These are **SHEEP**. [carneiros]
These are **CHEAP**. [barato]
- 2) Do you want my **SHARE**? [parte]
Do you want my **CHAIR**? [cadeira]
- 3) This is my **SHIN**. [canela da perna]
This is my **CHIN**. [queixo]

/ch/	/dj
cheer	jeer
choice	Joyce
chest	jest
choke	joke
chin	gin
char	jar
chunk	junk
choose	jews
rich	ridge

- 1) The children **CHEER**. [aplaudir, torcer]
The children **JEER**. [zombar, escarnecer]
- 2) We don't have a **CHOICE** here. [escolha]
We don't have a **JOYCE** here. [Joyce]
- 3) She doesn't like it **when** I **CHOK**E. [engasgar]
She doesn't like it **when** I **JOKE** . [fazer brincadeira]

/shj/ (João)

version

pleasure

lesion

/dj/

virgin

pledger

legion

1) I don't know this **VERSION** . [versão]

I don't know this **VIRGIN**. [virgem]

2) We need to have **PLEASURES**. [prazeres]

We need to have **PLEDGERS**. [promissórias]

PARA PENSAR – “Toda língua segue suas próprias leis.

Estamos estudando o que o idioma faz, não o por quê.”

PRONUNCIATION EXERCISES

“g”= dj

magician – mágico

pigeon – pombo

bridge – ponte

large – grande

gentle – pacífico

general – general

German – alemão

engine – máquina

engineer – engenheiro

range – extensão

“j” = dj

Jack – Jack

Joseph – José

jam – geléia

Japan – Japão

jar – pote

jail – prisão

jazz – jazz

jeans – jeans

job – emprego

just – só, apenas

“i” = ai

like – gostar

light – luz, leve, clara

right – certo

mind – mente

five

child – criança, filho

bicycle

bike

blind – cego

side – lado

kind – bondoso

pilot

mile – milha

fine – bem

ripe – maduro

China

kite – pipa

“i” = ur

bird

birth – nascimento

dirty

first

firm – firme

sir – senhor

third

skirt – saia

shirt

flirt – coquetear,
“flertar”

“i” = e

big

sick

brick – tijolo

fish

dish – prato

milk

English

with

It

give

live

this

REVIEW

- 1) Os dias da semana tem que ser memorizados.

**SUNDAY, MONDAY, TUESDAY, WEDNESDAY,
THURSDAY, FRIDAY, SATURDAY.**

*** usamos a preposição **“ON”** para no, na.

- 2) O verbo auxiliar “CAN”:

I CAN go with you.

She CAN'T read English.

He CAN study **in the evening**.

CAN my sister have a glass of water?

- 3) **Quantidade: SOME** – algum, alguma [s] – afirmativo

ANY - algum, alguma [s] – interrogativo

- nenhum, nenhuma – negativo

NO - nenhum, nenhuma – negativo

MORE – mais

LESS – menos

MUCH - muito [adj.] quantidade

MANY – muitos, vários [adj.] numeros

A LOT - muito, um monte

A LOT OF - muito [de] quantidade e numeros

FEW - poucos - numeros

A LITTLE – um pouco [de] – quantidade

any more

a lot more

many less

some more

a little more

a little less

much more

a few more

much less

many more

any less

a few less

lot less

- 4) A palavra **SOMETHING** é usado apenas em frases afirmativas:

I want to eat **SOMETHING**.

She needs **SOMETHING**.

- 5) A palavra **ANYTHING** é usado em frases interrogativas:

Do you want **ANYTHING** ?

Does it need **ANYTHING** ?

e também em frases negativas:

I don't want **ANYTHING**.

- 6) **YET** sempre vem no final de frases:

I need to eat **YET**.

We need to say **something YET**.

- 7) **STILL** pode ser usado no início ou no meio de frases:

I **STILL** want to read your letter.

She knows Portuguese and she **STILL** speaks English.

- 8) **Qualidade:**

GOOD

BAD

STRONG – forte

WEAK (wik) – fraco

OLD

YOUNG

PRETTY (préti)

CHEAP (tchip)

EXPENSIVE

- 9) **VERY + qualidade = *TURBO QUALIDADE***

VERY **GOOD**

VERY **CHEAP**

VERY **BAD**

VERY **EXPENSIVE** (ekspénsev)

VERY **STRONG**

VERY **MUCH**

VERY **WEAK**

VERY **MANY**

VERY **OLD**

VERY **LITTLE**

VERY **YOUNG**

VERY **FEW**

VERY **PRETTY**